



Informations :

Durée: 1.00 jour(s)
Prix: 700€
Code Formation: FAD86
Eligible à un parcours de certification:

Prochaines dates :

- 18/06/2024
- 04/12/2024

Public concerné :

Professionnels de l'information, documentalistes, bibliothécaires, archivistes, veilleurs, et globalement toute personne devant produire et diffuser de l'information.

Pré-requis :

Avoir des bases de connaissance en gestion de l'information, être très à l'aise en navigation sur Internet.

Méthodes pédagogiques :

- Théorie et apports méthodologiques 10%
- Ateliers et exercices pratiques 90%

Pour aller plus loin :

- Passeport pour la veille sur Internet

Passeport pour la curation de contenus



Domaine: Formations veille
Niveau formation: Intermédiaire

Objectifs :

La production de contenus sur le web et leur rediffusion constituent un enjeu capital pour tous les professionnels de l'information. Cependant, distinguer les outils collaboratifs entre eux n'est pas toujours aisé. Qu'est-ce que la curation d'information ? En quoi apporte-t-elle des solutions pratiques et innovantes aux traditionnels produits documentaires électroniques ? Quelles sont les contraintes des outils de curation et leurs avantages ? Entre promotion, image et distillation de contenus en ligne, que permettent-ils ? Cette formation vous apporte tout ce qu'il faut savoir sur la curation de contenus.

Contenu du stage :

Qu'est-ce que la curation de contenus ?

- **La curation de contenus est-elle une alternative à mon panorama de presse et à ma veille, ou un outil supplémentaire pour des produits d'information neufs et à valeur ajoutée ?**
- **Enjeux et intérêts au-delà des effets de mode : en quoi apporte-t-elle un complément aux autres outils du Web social ?**

Benchmark des outils de curation :

- **Scoop.it**
- **Paper.li**
- **Pinterest**
- **Storify,...**

Méthodes de curation :

- **Repérer la pertinence, les formats.**
- **De la publication à l'éditorialisation.**
- **La notion de chronologie.**
- **Le mashup.**
- **L'agrégation.**
- **Repérer les pièges et les erreurs classiques à éviter.**
- **Les fonctionnalités essentielles des outils de curation**

Ateliers pratiques sur quelques outils.

Curation et droits d'auteurs : décodage et limites pour rester dans la légalité.

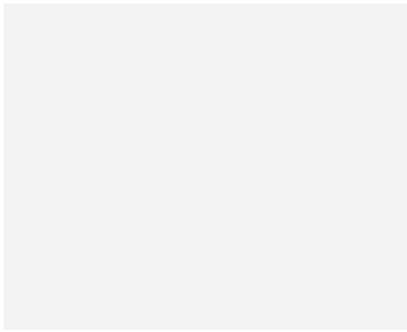
Compétences cibles :

- S'appropriier les concepts liés à la curation de contenus
- Savoir utiliser un outil de curation
- Mettre en œuvre de nouvelles prestations d'information adaptée à ses publics

MODALITÉS D'ÉVALUATION :

Passeport pour la curation de contenus

Formation-Serda : Toutes les formations spécialisées en management de l'information



- Auto évaluation dans le questionnaire de préparation
- Exercices pratiques
- Etude de cas
- Evaluation à chaud
- Evaluation à froid (6 mois)

Une attestation de compétences est remise en fin de formation.

Source URL: <https://www.formation-serda.com/formations-veille/passeport-pour-la-curation-de-contenus>